

Chords: *Gm6* *Dm* *Gm6* *Gdim.*

ра - ди о - во л - не. ле.

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has a melodic line with lyrics 'ра - ди о - во л - не. ле.' and a bass line with lyrics 'ра - ди о - во л - не. ле.'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with dynamic markings 'M' and '7'.

Chords: *Dm* *Gm6* *Dm* *Gm6* *F*

- тят - сло - ва в сиянь - е звезд к да -

The second system continues the melody with lyrics '- тят - сло - ва в сиянь - е звезд к да -'. The piano accompaniment includes chords and moving lines, with dynamic markings 'M' and 'Б'.

Chords: *Gm* *Dm6* *Gm6*

- ле - кой сто - ро - не. А в от.

The third system continues the melody with lyrics '- ле - кой сто - ро - не. А в от.'. The piano accompaniment includes chords and moving lines, with dynamic markings 'M'.

Chords: *Dm6* *E7* *A7* *Gdim* *Dm*

- вет на волне зна - ко - мой до - ле.

The fourth system concludes the melody with lyrics '- вет на волне зна - ко - мой до - ле.'. The piano accompaniment includes chords and moving lines, with dynamic markings 'M' and 'Б'.

1. Et6 Ау 2 1.2. Dm6

та - ет: « Вас по. нял! Вас по. нял! »

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a soprano register, starting with a half note 'та' followed by a quarter note 'ет:'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active melody in the right hand. Chords are indicated as Et6, Ау 2, and Dm6.

3. Dm Ау 8

В кра // по. нял!
На

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with 'В кра // по. нял!' and 'На'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. Chords are indicated as 3. Dm and Ау. A repeat sign is present at the end of the system.

4. Dm Ау Dm Am Dm

по. нял!"

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line concludes with 'по. нял!'. The piano accompaniment features a more complex harmonic structure. Chords are indicated as 4. Dm, Ау, Dm, Am, and Dm.

Dm6 Dm6

p

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The piano accompaniment features a long, sustained chord in the left hand and a melodic line in the right hand. Chords are indicated as Dm6 and Dm6. A piano dynamic marking (*p*) is present.

За сотни самых дальних верст
Летят слова в сиянье звезд
На радиоволне.
Летят слова в сиянье звезд
К далекой стороне.

А в ответ на волне знакомой
Долетает: «Вас понял! Вас понял!»

В края, где тает дымный след,
Быстрей ветров летит привет,
К тебе, мой старый друг.
Быстрей ветров летит привет
Среди колючих вьюг.

Может быть, на волне знакомой
Я услышу: «Вас понял! Вас понял!»

На берега реки большой
Спешат к тебе в мороз и зной
Слова мечты моей.
Спешат к тебе в мороз и зной
Они так много дней.

Лишь бы мне на волне знакомой
Ты ответил: «Вас понял! Вас понял!»

За сотни самых дальних верст
Летят слова в сиянье звезд
На радиоволне.
Летят слова в сиянье звезд
К далекой стороне.

А в ответ на волне знакомой
Долетает: «Вас понял! Вас понял!»